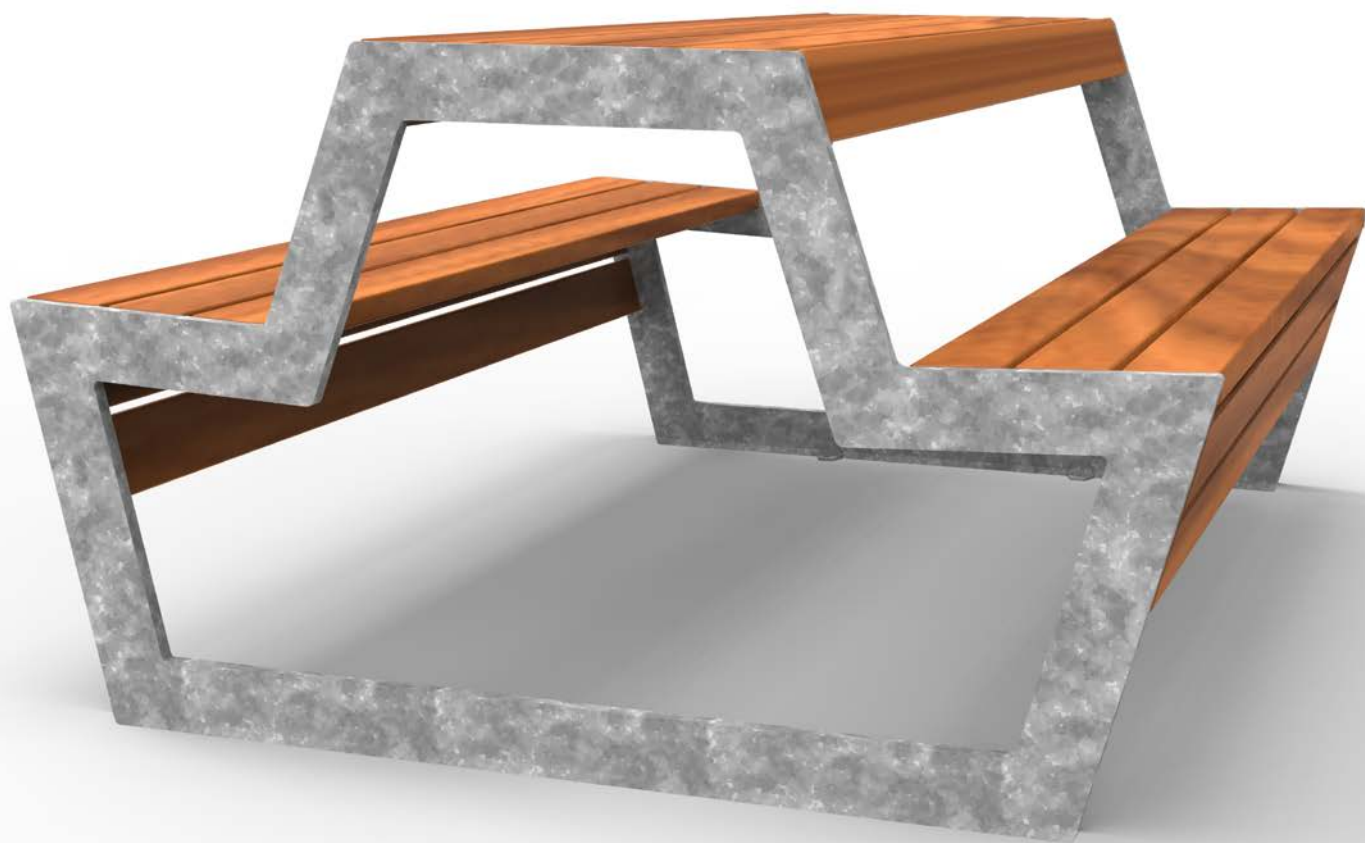


**BORD-/
BÆNKESÆT**
TERGO DINER



JESSING

BORD-/BÆNKESÆT TERGO DINER

Designed by

Designed by
Swanique Design
for Jessing

Michael Schougaard Svane har designet TERGO serien bestående af i alt 7 produkter.

Michael er uddannet Industriel Designer og har vundet flere internationale designpriser. TERGO serien er også præmieret med en Red Dot 'honourable mention' i 'Product design' samt i den nye kategori: 'Urban Design & Public Spaces'.

Michael har en passion for høj funktionalisme og visuelt udtryk. Desuden spiller ergonomi og komfort en ledende rolle i hans designs, der alle er resultater af grundige observationer samt test.

Se flere af Michaels designs på www.swanique.dk

JESSING DESIGN LINE



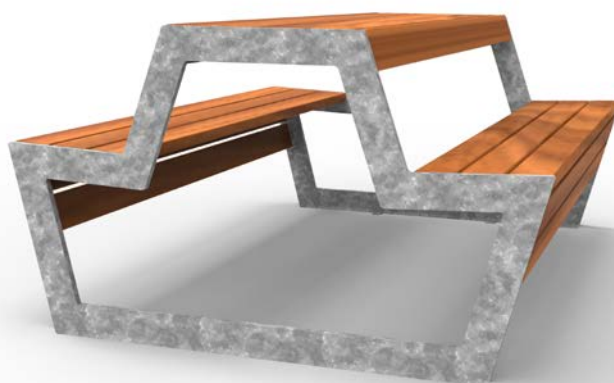
Varenr.: 3604

Dimensioner: Fås i 1800 mm.

Til fastboltning.

Materialer: FSC-certificeret hårdtræ, varmgalvaniseret stål.

Kan pulverlakeres i farve efter ønske.



Bordbænkesættet TERGO Diner, samt TERGO Asymmetric og Symmetric er de tre dobbeltbænke som er en del af den prisvindende TERGO-serie, skabt i samarbejde med Michael Svane fra det danske designbureau Swanique Design. Sættet er belønnet med den internationale Red Dot-designpris for sit bemærkelsesværdige design og høje funktionalitet.

Det skulpturelle udseende og den høje håndværksmæssige udførelse gør bænken til et indbydende sted at slappe af for en stund. Dobbeltbænkene har ryglænet placeret mod hinanden - heraf navnet Tergo, som på latin betyder »med ryggen til«. TERGO Diner har dog en dobbeltfunktion, da den også kan bruges som bord-bænke sæt hvor man sidder med front overfor hinanden.

TERGO Diner kan bruges alle steder hvor man både ønsker en bänk med god rygkomfort samt ønsker muligheden for at brugerne kan spise på bænken og sidde ansigt til ansigt. Det sympatiske design giver rum til forskellighed, og pladsen i midten skaber en privat sfære, som gør det muligt at have en følelse af privatliv, så man sagtens kan sætte sig på den ene side af bænken, selvom der sidder andre på den anden side. »Kaffebordet« i midten forvandles hurtigt til omdrejningspunktet for det uformelle møde imellem nye og gamle bekendtskaber, da man hurtigt kommer til at snakke med menneskerne på begge sider af bænken.

Ideel til universitetsparker, bytorve, grønne områder, museer, kulturcentre osv., hvor der ønskes et moderne og stringent udtryk.



JESSING